

ENSEMBLE 77

Konzert

am Sonntag, 9. März 2014, 18 Uhr,
in der Evangelischen Kirche Appenweier,
Ecke Rheinstraße/Jakobstraße

Programm

ANTOINE MAHAUT
(ca. 1729–1785)

Sinfonia IV
Allegro – Adagio – Presto

JOHN DOWLAND
(1562–1626)
Einr.: Ch. Graftschmidt

Consort Music
1. Sir John Souch his Galliard
2. Lacrimae Antiquae
3. The Earl of Essex his Galliard

GIOACHINO ROSSINI
(1792–1862)
Bearb.: Ch. Wernicke

Sinfonia
(aus der Oper „Il barbiere di Siviglia“)

CHRISTOPHER GRAFSCHMIDT
(* 1964)

Schattenreich
1. Dreschmädels unheiliger Geist
2. Die Rückkehr des Zornkönigs
3. Niflheimers letzte Fahrt

VITTORIO MONTI
(1868–1922)
Bearb.: Detlef Tewes

Csárdás

ARAM CHATSCHATURJAN
(1903–1978)

Valse
(aus der Musik zu dem Schauspiel „Maskerade“)
Säbeltanz
(aus dem Ballett „Gayaneh“)

Sonja Wiedemer, Marius Göhringer, Frank Rexroth, Silke O'Brien (Mandolinen)
Gerhard Wetzel, Rainer Pohlmann (Mandolen)
Armin Korn, Christopher Graftschmidt (Gitarren)
Ralf Vogel-Wetzel (Bassgitarre)

Wir bedanken uns für Ihren Besuch.
Am Ausgang werden wir um eine Spende zur Deckung unserer Kosten bitten.