

# Ensemble 77

## Konzert

am Sonntag, den 25. Februar 2007, 19 Uhr

in der Evangelischen Kirche Appenweier, Ecke Rheinstraße/Jakobstraße

Tomaso Albinoni (1671–1751)  
arr. von Marius Göhringer

### **Concerto a cinque op. 5/5**

*Allegro – Adagio – Allegro*

Johann Sebastian Bach (1685–1750)  
bearb. von Max Reger

### **Aria nach dem Choralvorspiel**

**„O Mensch beweine deine Sünde groß“**

Juan Crisóstomo Arriaga (1806–1826)  
bearb. von Utz Grimminger

### **Ouvertüre**

zur Oper „Los Esclavos felices“

Gabriel Fauré (1845–1924)  
bearb. von Christopher Graftschmidt

### **Dolly, op. 56**

*Berceuse – „Messieu Aoul!“ – Le jardin de Dolly  
– Kitty-Valse – Tendresse – Le pas espagnol*

Isaac Albéniz (1860–1909)  
bearb. von Christopher Graftschmidt

### **aus: Suite española**

*Aragon (Fantasia) – Cataluña (Curranda) –  
Sevilla (Sevillanas)*

Das Ensemble 77: Frank Rexroth, Sonja Wiedemer, Marius Göhringer, Diemut Zittel  
(Mandolinen); Rainer Pohlmann, Gerhard Wetzel (Mandolen); Armin Korn,  
Christopher Graftschmidt (Gitarren); Ralf Vogel-Wetzel (Bassgitarre).

Wir bedanken uns für Ihren Besuch.

Am Ausgang werden wir um eine Spende zur Deckung unserer Unkosten bitten.